

САЛОН

ФЕВРАЛЬ 2009

ВСЕ ЛУЧШЕЕ В ДИЗАЙНЕ



ОЗДОРОВЛЕНИЕ

РЕПОРТАЖ London Design Festival • Интерьер шоу • Мебель 2008 Москва
ПРОЕКТ Ретроспектива • Fabio Novembre • Парижские тенденции • Натуральное хозяйство
МНЕНИЯ «Зеленый» вопрос **МЕЙНСТРИМ** Здоровый быт **ИНТЕРЬЕР**
Культурный минимум • Полезный максимум



Известно: Help Me Darwin, дизайн NOCC

Jean-Christoph Orthlieb & Juan Pablo Naranjo, дизайнеры

Жан-Кристоф Ортлиб и Хуан Пабло Нараньо – основатели парижского дизайнерского бюро Studio NOCC (www.nocc.fr). В качестве главного жизненного принципа они избрали высказывание Арне Якобсена «У меня нет философии, больше всего я люблю сидеть в студии». В 2008 году один из их последних проектов Help Me Darwin принял участие в экспозиции европейских талантов на Неделе дизайна в Эйндховене.

Рефлекторные действия

Как и все ответственные люди, обладающие хотя бы минимальной сознательностью, мы озабочены экологическими проблемами и стараемся вести себя соответственно. Но мы не делаем из этого шумихи и считаем, что такое поведение не должно превращаться в маркетинговый инструмент, а быть автоматическим рефлексом в работе над каждым проектом. Мы также верим в то, что sustainability – это не только использование картона или привычных рециклируемых материалов, но, скорее, выбор в пользу правильных материалов, правильного их количества и правильного подхода. Мы изучали несколько курсов экодизайна, и наш дип-

ломный проект должен был обязательно учитывать этот фактор. С тех пор мы пытаемся своим дизайном минимизировать негативное влияние, которое оказывают предметы, изготовленные промышленным способом, на окружающую среду. Принципы sustainability учитываются во всех наших проектах, но не являются для нас самоцелью.

Каждому объекту – свой владелец

Наверное, лучше всего говорить о работе дизайнера, представляя будущее, в котором для каждого объекта еще до его создания будут определены свой владелец и свое назначение. Это значит, что не будет

ненужных предметов (или мусора), а между объектами и пользователями будет более тесная связь. Чтобы этого достичь, дизайнер должен стараться быть в курсе не только последних изобретений в области материалов и производственных процессов, но и социокультурных изменений.

Появление новых объектов в мире постоянно развивающихся технологий и неизбежно, и необходимо. Но мы должны ставить перед собой цель создавать рециклируемые предметы.

Дарвинизм в дизайне

В проекте Help Me Darwin (HMD) мы сосредоточились на экономном использовании материала. HMD создан под влиянием двух теорий. Первая – о том, что природе свойственно эффективное использование материалов, а вторая, как не трудно догадаться, – теория Дарвина. Когда HMD, не выдерживая конкуренции, не в состоянии больше выполнять свою функцию, он мутирует и превращается во что-то другое (из ширмы – в стол, например).